

Compositie 2.1

Compositie is de ordening of indeling of vlakverdeling van de ruimte.

Een platte compositie (tweedimensionaal, met hoogte en breedte) zie op papier of op beeldscherm.

Ruimtelijke composities (driedimensionaal, met hoogte, breedte en diepte) zie je bv in een etalage.

Ook compositie heeft, net als kleur en vorm invloed op hoe iets overkomt.

Compositievormen:

Symmetrisch, aan beide kanten gelijk, is rustig maar kan ook saai zijn.

Asymmetrisch, aan beide kanten ongelijk, ziet er levendiger uit, maar is wel moeilijker omdat het snel te rommelig wordt.

Horizontaal: De belangrijkste lijnen lopen in horizontale richting, wat een rustig beeld geeft.

Verticaal: De belangrijkste lijnen lopen van boven naar beneden.

Diagonaal: De hoofdlijn loopt schuin over het vlak. Het geeft het idee van beweging en is niet stijf.

Driehoeks: De compositie is smal aan de bovenkant en van onderen breed.

Centraal: Het belangrijkste onderdeel van de compositie staat in het midden. Dit is rustig maar ook gauw saai.

